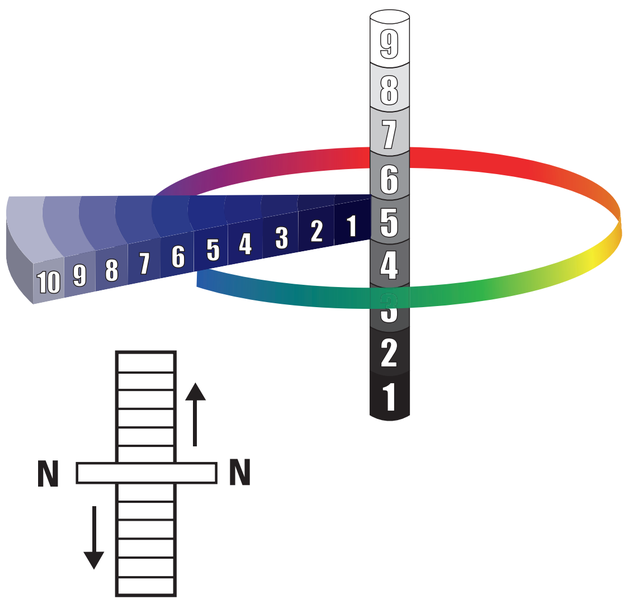
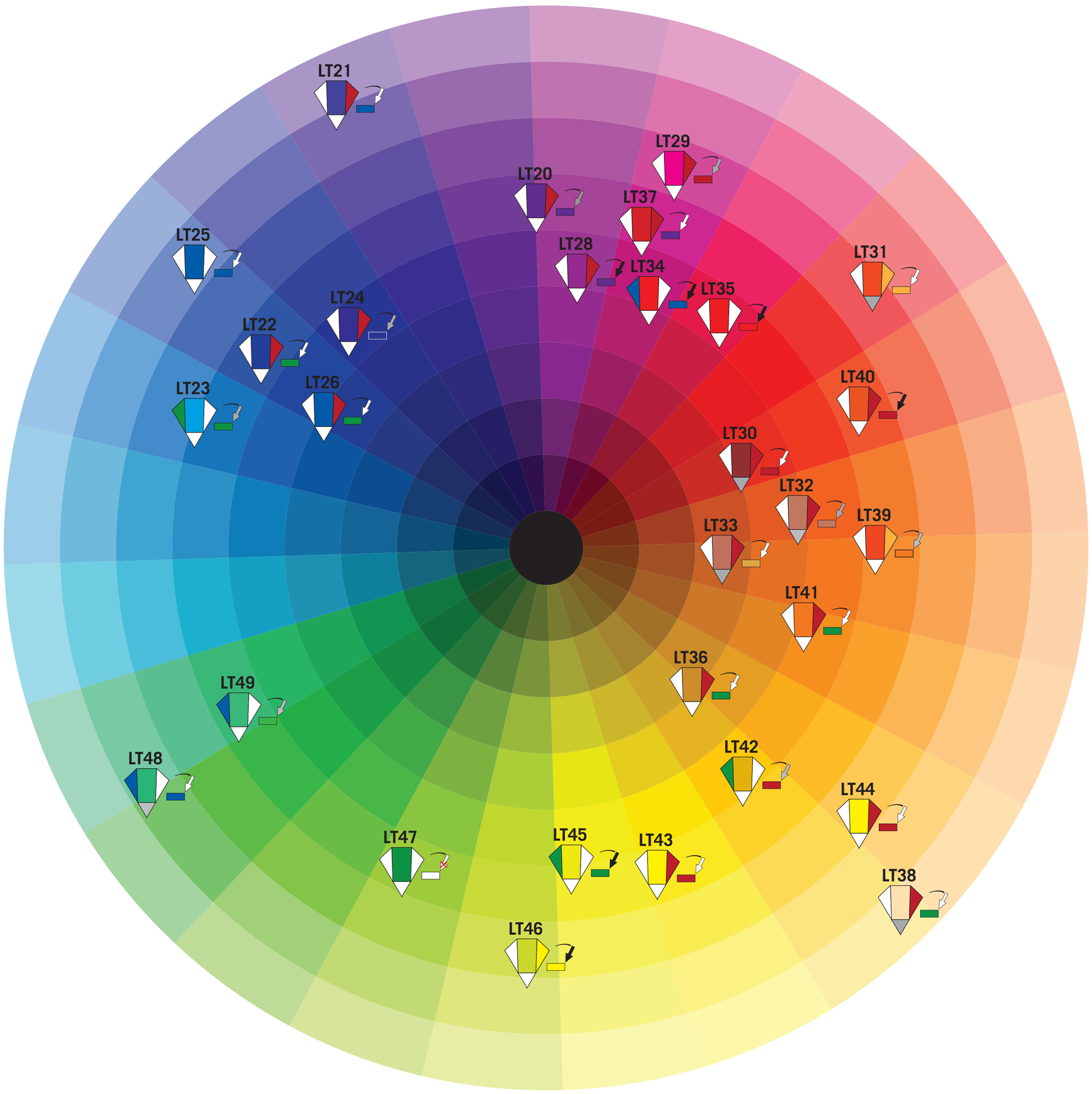
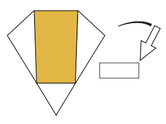
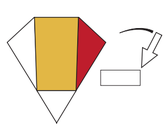
3.5 LOW VOC BASECOAT
COLOUR CHART



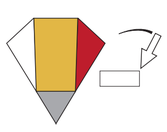




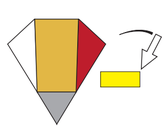
CENTER SECTION
This section represents the toner's main color family and strength. A dark center will indicate a stronger toner while a light or medium center will represent moderate strength toners.



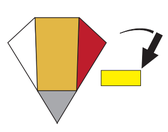
SIDE PANELS
These panels represent a color's specific cast. Colors will shift in one of two directions; either right or left of the main color according to the color wheel. Exceptions will be black, white, greys and metallic.



TOP PANEL
This area will determine if the toner has a "Clean" or "Dirty" appearance from the face.

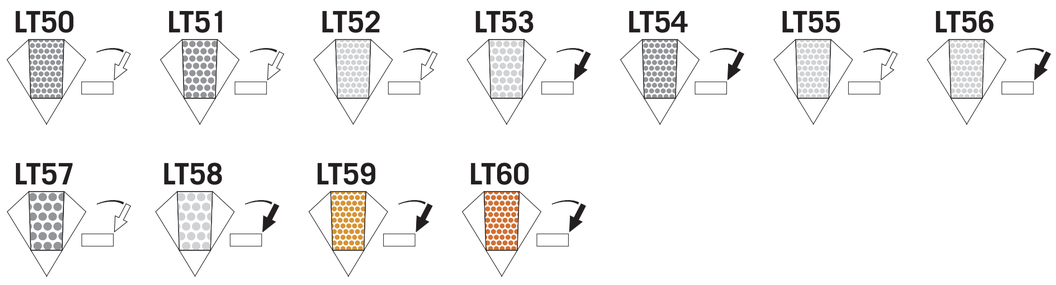


FLOP
This area will show the toner's cast or color shift viewed from a side angle.

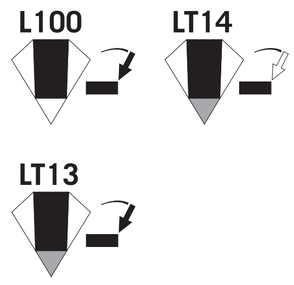


STRENGTH OF FLOP
This arrow represents the strength of the flop. A dark arrow represents as strong flop, while a lighter arrow represents a less intense flop. An arrow with an "X" indicates no flop.

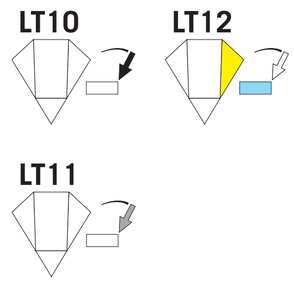
SILVERS



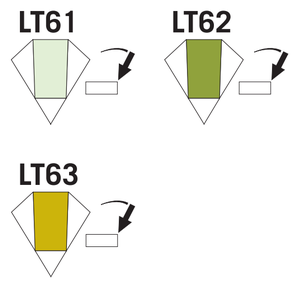
BLACKS



WHITES



PEARLS



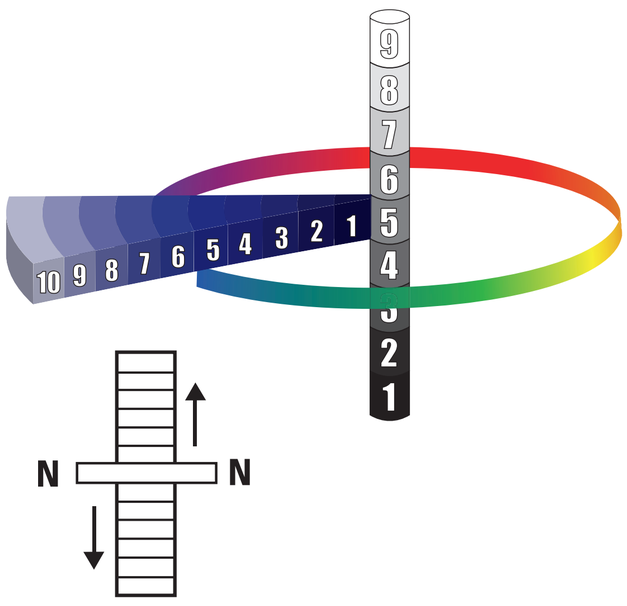
CODE	BASE COLOR	TYPE	TONE	FLIP	COLOR DESCRIPTION
L100 Jet Black	Black	–	–	–	Strong.
LT10 HS White	White	Strong	–	–	For solid colors only.
LT11 LS White	White	Semi -Transparent	–	–	Use sparingly in metallics and effects to lessen the brightness.
LT12 Bright White	White	Transparent	–	–	Yellowish face with weak blue side tone.
LT13 HS Black	Black	Strong	–	–	Slightly dirtier black.
LT14 LS Black	Black	Weaker	–	–	Tinting black.
LT20 Red Violet	Blue	Strong	Purple	Purple	Purple face and side tone in solid and effects.
LT21 Blue	Blue	–	Red	Weak Red	Produces a desaturated red cast face and side tone.
LT22 Red Shade Blue	Blue	–	Red	Weak Green	Red face and side tone.
LT23 Transparent Blue	Blue	Transparent	Green	Green	Greenish face and side tone.
LT24 Reddish Blue	Blue	–	Red	Red	Red face and side tone.
LT25 LS Blue	Blue	Transparent	Red	Weak Blue	Weaker red face and side tone.
LT26 Deep Blue	Blue	–	Red	Weak Green	Red face with weaker green side tone.
LT28 Violet	Dark Blue	–	Purple	Blue Purple	Blue purple face and side tone.
LT29 Magenta	Red	–	Blue Red	Red	Blue red face and side tone. Redder in metallic and effect colors.
LT30 Transparent Maroon	Red	Transparent	Red Brown	Red Brown	Red brown face and side tone.
LT31 Red Oxide	Red	–	Red Yellow	Red Yellow	Red yellow face with red yellow side tone.
LT32 Light Red	Red	–	Brown	Brown	Brown face and side tone.
LT33 Transparent Brown	Red Green	Transparent	Pink Brown	Pink Brown	Reder pink brown face and side tone. Yellow flop in effects.
LT34 Mid Red	Red	–	Red Blue	Red Blue	Red blue face with red blue side tone.
LT35 Scarlet Red	Red	Solid Only	Red	Red	Reder red face and side tone.
LT36 HS Yellow Oxide	Yellow	–	Yellow Red	Weak Green	Desaturated yellow red face and side tone. Green in effects.
LT37 Transparent Red	Red	Transparent	Blue Red	Weak Blue Red	Blue red face with blue red side tone for effects colors only.
LT38 LS Yellow Oxide	Yellow	Semi -Transparent	Yellow Red	Weaker Green	Desaturated yellow red face and side tone. Green in effects.
LT39 Yellow Shade Red	Red	–	Yellow	Yellow	Orange face and side tone solids, metallic and effect colors.

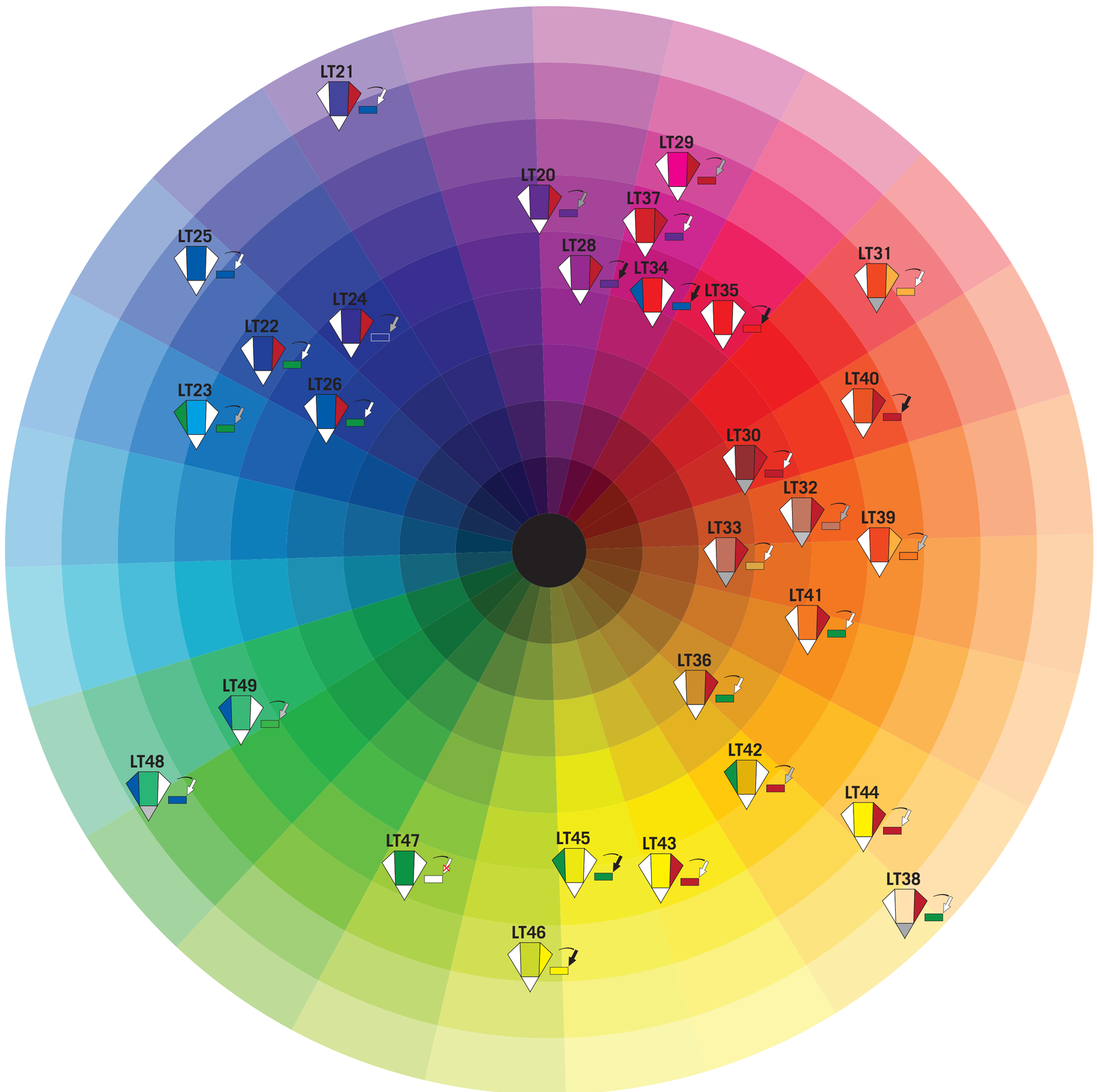
CODE	BASE COLOR	TYPE	TONE	FLIP	COLOR DESCRIPTION
LT40 Red Shade Orange	Red	Solid Only	Red	Red	Reder red face and side tone.
LT41 Orange	Red	Semi -Transparent	Red	Red	Red face and side tone in solids. Green side tone in effects.
LT42 Yellow Oxide	Yellow	–	Green	Red	Green face and reddish side tone.
LT43 Fast Yellow	Yellow	–	Weak Red	Weak Red	Weak red yellow face with weak red yellow side tone.
LT44 Transparent Yellow	Yellow	Transparent	Red	Red	Reder red face and side tone.
LT45 Greenish Yellow	Yellow	–	Green	Green	Green face and side tone. Use sparingly in effect colors.
LT46 Yellow Shade Green	Yellow	–	Yellow	Yellow	Green yellow face and side tone in solids, metallics and effect colors.
LT47 Green	Green	–	Yellow	Green	Yellow green face and side tone.
LT48 LS Green	Green	Semi -Transparent	Blue Green	Blue Green	Weak blue green face and side tone.
LT49 Bluish Green	Green	–	Blue Green	Blue Green	Blue green face with blue green side tone.
LT50 Fine Silver	Silver	Fine	–	–	Lightens side tones.
LT51 Medium Silver	Silver	Medium	–	–	Brightens face while lightening the side tone.
LT52 Sparkle Silver	Silver	Sparkle	–	–	Brightens face while slightly lightening the side tone.
LT53 Quartz Silver	Silver	Quartz	–	–	Brightens face while making side tone darker.
LT54 Brilliant Silver	Silver	Brilliant	–	–	Lightens side tone slightly more than LT51.
LT55 Flop Adjuster	–	Flop	–	–	Used to lighten side tone.
LT56 Bright Silver	Silver	Bright	–	–	Brightens face and darkens side tone.
LT57 Large Flake Silver	Silver	Large	–	–	Dirty face. Lightens side tone.
LT58 Large Flake Bright Silver	Silver	Large Bright	–	–	Brightens face and darkens side tone.
LT59 Gold Flake Silver	Silver	Gold	–	–	Yellow gold face and side tone.
LT60 Orange Flake Silver	Silver	Orange	–	–	Orange red face and side tone.

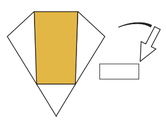
*** Use pearls to lighten colors but may slightly darken flop. Use flop control to lighten flop.

**** Use EFX toners to increase brightness and richness of color.

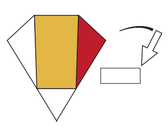
COUCHE DE FOND À FAIBLES COV 3.5
CHARTE DE COULEURS



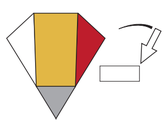




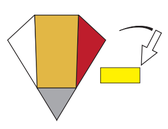
SECTION DU CENTRE
Cettesectionreprésentelafamilledecouleursprincipalesetlaforcedu toner.Uncentresombreindiqueraautonerplusfortalorsqu'uncentre léger ou moyen représentera des toners de force modérés.



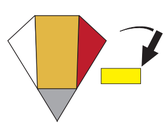
DES PANNEAUX LATÉRAUX
Ces panneaux représentent la distribution spécifique d'une couleur. Les couleurs vont changer dans l'une des deux directions; soit à droite ou à gauche de la couleur principale selon la roue chromatique. Les exceptions seront noir, blanc, gris et métallique.



PANNEAU DU HAUT
Cette zone déterminera si le toner a l'apparence "propre" ou "sale" du

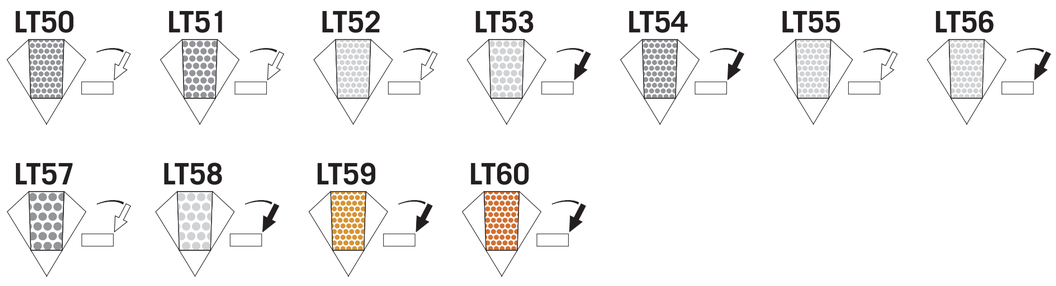


FLOP
Cette zone affichera la dominante du toner ou le changement de couleur vu d'un angle latéral.

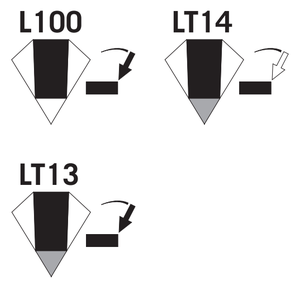


FORCE DE FLOP
Cette flèche représente la force du flop. Une flèche noire représente un flop fort, tandis qu'une flèche plus légère représente un flop moins intense. Une flèche avec un "X" n'indique aucun flop.

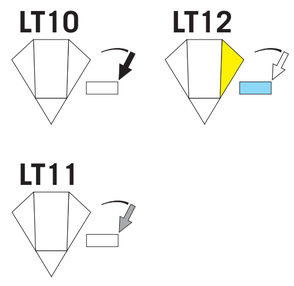
ARGENTS



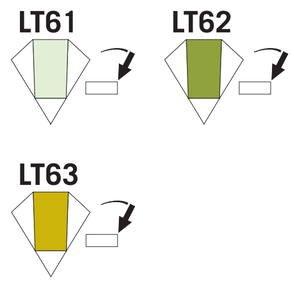
NOIRS



BLANCS



PERLES



CODE	COULER DE BASE	TYPE	TEINTE	FLOP	DESCRIPTION DE LA COULEUR
L100 Noir Jais	Noir	–	–	–	Forte.
LT10 Blanc HS	Blanc	Forte	–	–	Pour couleurs unies seulement.
LT11 Blanc LS	Blanc	Semi -Transparent	–	–	Utiliser modérément dans les métalliques et les effets pour réduire la brillance face jaunâtre avec tonalité bleue faible.
LT12 Blanc Éclantant	Blanc	Transparent	–	–	Face jaunâtre avec tonalité bleue faible.
LT13 Noir HS	Noir	Forte	–	–	Noir légèrement plus sale.
LT14 Noir LS	Noir	Plus Faible	–	–	Noir à teinter.
LT20 Rouge Violacé	Bleu	Forte	Pourpre	Pourpre	Face et tonalité pourpres en couleur unie et effets.
LT21 Bleu	Bleu	–	Rouge	Rouge Faibke	Produit une face et une tonalité rouge désaturé.
LT22 Bleu Rougâtre	Bleu	–	Rouge	Vert Faible	Face et tonalité rouges.
LT23 Bleu Transparent	Bleu	Transparent	Vert	Vert	Face et tonalité vertes.
LT24 Bleu Rougâtre	Bleu	–	Rouge	Rouge	Face et tonalité rouges.
LT25 Bleu LS	Bleu	Transparent	Rouge	Bleu Faible	Weaker red face and side tone.
LT26 Bleu Profond	Bleu	_	Rouge	Vert Faible	Face rougâtre avec tonalité bleue faible.
LT28 Violet	Bleu Foncé	_	Pourpre	Pourpre Bleuté	Face et tonalité pourpre bleuté.
LT29 Magenta	Rouge	_	Rouge Bleu	Rouge	Face rouge bleu et tonalité rouge dans couleurs métalliques et à effet.
LT30 Marron Transparent	Rouge	Transparent	Brun Rouge	Brun Rouge	Face et tonalité brun rouge.
LT31 Oxyde Rouge	Rouge	–	Jaune Rouge	Jaune Rouge	Face jaune rouge et tonalité jaune rouge.
LT32 Rouge Clair	Rouge	–	Brun	Brun	Face et tonalité brun.
LT33 Brun Transparent	Vert Rouge	Transparent	Brun Rose	Brun Rose	Face et tonalité brun rosé rougeâtre, flop jaune dans les effets.
LT34 Rouge Moyen	Rouge	–	Bleu Rouge	Bleu Rouge	Face bleu rougeâtre avec tonalité bleu rougeâtre.
LT35 Rouge Écarlate	Rouge	Unie Seulement	Rouge	Rouge	Face et tonalité rouge plus rouge.
LT36 Oxyde Jaune HS	Jaune	–	Rogue Jaune	Vert Faible	Face et tonalité jaune désaturé effets verts.
LT37 Rouge Transparent	Rouge	Transparent	Rouge Bleu	Rouge Bleu Faible	Face rouge bleu avec tonalité rouge bleu pour les couleurs d'effet seulement.
LT38 Oxyde Jaune LS	Jaune	Semi -Transparent	Rouge Jaune	Vert Faible	Face et tonalité jaune désaturé effets verts.

CODE	COULER DE BASE	TYPE	TEINTE	FLOP	DESCRIPTION DE LA COULEUR
LT39 Rouge Jaunâtre	Rouge	–	Jaune	Jaune	Face et tonalité orange couleurs unies, métalliques et d'effet.
LT40 Orange Rougâtre	Rouge	Unie Seulement	Rouge	Rouge	Face et tonalité rouge plus rouge.
LT41 Orange	Rouge	Semi -Transparent	Rouge	Rouge	Face et tonalité rouges dans couleurs unies; tonalité verte pour effets.
LT42 Oxyde Jaune	Jaune	–	Vert	Rouge	Face verte et tonalité rougeâtre.
LT43 Jaune Rapide	Jaune	–	Rouge Faible	Rouge Faible	Face et tonalité jaune rouge faible.
LT44 Jaune Transparent	Jaune	Transparent	Rouge	Rouge	Face et tonalité rouge plus rouge.
LT45 Jaune Verdâtre	Jaune	–	Vert	Vert	Face et tonalité vertes à utiliser modérément dans les couleurs d'effet.
LT46 Vert Jaunâtre	Jaune	–	Jaune	Jaune	Face et tonalité jaune vert dans couleurs unies, métalliques et d'effet.
LT47 Vert	Vert	–	Jaune	Vert	Face et tonalité vert jaune.
LT48 Vert LS	Vert	Semi -Transparent	Vert Bleu	Vert Bleu	Face et tonalité vert bleu faible.
LT49 Vert Bleuté	Vert	–	Vert Bleu	Vert Bleu	Face et tonalité vert bleu.
LT50 Arget Fin	Argent	Fin	–	–	Éclaircit la tonalité.
LT51 Argent Moyen	Argent	Moyen	–	–	Rend la face plus brillante tout en éclaircissant la tonalité.
LT52 Argent Étincelant	Argent	Étinceler	–	–	Rend la face plus brillante tout en éclaircissant légèrement la tonalité.
LT53 Argent Quartz	Argent	Quartz	–	–	Rend la face brillante tout en fonçant la tonalité.
LT54 Argent Brillant	Argent	Brillant	–	–	Éclaircit la tonalité légèrement plus que le LT51.
LT55 Ajusteur de Flop	–	Flop	–	–	Utilisé pour éclaircir la tonalité.
LT56 Argent Vif	Argent	Vif	–	–	Éclaircit la face et fonce la tonalité.
LT57 Argent à Grosses Paillettes	Argent	Gros	–	–	La face salie éclaircit la tonalité.
LT58 Argent Vif à Grosses Paillettes	Argent	Gros Vif	–	–	Éclaircit la face et fonce la tonalité.
LT59 Argent à Paillettes Or	Argent	Or	–	–	Face et tonalité or jaune.
LT60 Argent à Paillettes Orange	Argent	Orange	–	–	Face et tonalité rouge orange.

*** Utiliser des perles pour éclaircir les couleurs mais peut être un flop légèrement plus foncé. Utiliser le contrôle du flop pour éclaircir le flop.

**** Utiliser des toners EFX pour augmenter la brillance et la richesse de la couleur.